

Analog HD Dome 5 MPx (2.7 - 13.5 mm)

Art.-Nr. HDCC75550

Seite 1 von 3



ÜBERWACHUNG FÜR UNTERNEHMEN: ENORM KLAARE BILDER, FLEXIBLE TECHNIK, EINFACH INSTALLIERT

ABUS Analog HD: enorm klare Bilder via Koax-Kabel

Die Analog HD Dome 5 MPx Kamera ist ideal für die Überwachung (CCTV) weitläufiger Areale im Innen- und Außenbereich. Ihr hochwertiger Bildaufnehmer liefert gestochen scharfe, flüssige und detailreiche Bilder. Ihre leistungsstarke True WDR Funktion sorgt in kontrastreichen Licht-Situationen (z. B. Gegenlicht) für eine gleichmäßige Belichtung des Überwachungsbereichs (Vorder- und Hintergrund).

24/7 Überwachung drinnen und draußen

Die autom. Tag-/Nachtumschaltung der modernen IR-LED-Technik sorgt für eine gute Bildausleuchtung bei wechselnden Lichtverhältnissen. Die Schutzklasse IP67 macht die Analog HD Dome robust gegen Wind & Wetter.

Einfache Installation: Motor-Zoom, breites Haltersortiment

Die Fokussierung der Kamera erfolgt mittels Fernzugriff via Rekorder und Motor-Zoom-Objektiv durch nur einer Person. Die große Auswahl an Haltern bietet Flexibilität für jeden Installationsort.

Analog HD Technologie: ideal zur preiswerten Nachrüstung

Die Nutzung der bestehenden Verkabelung dient der schnellen und einfachen Nachrüstung (Retrofit). Einfach Kameras und Rekorder tauschen, und das „alte“ Überwachungssystem ist auf neuestem Stand der Technik. Bereits verlegte Koaxialkabel oder 2-Draht-Leitungen werden weiter genutzt. Unterstützte Videostandards: HD-TVI, HD-CVI, AHD und CBVS/FBAS.

Hinweis: Die effektive IR Reichweite ist abhängig vom Einsatz- bzw. Montageort der Kamera.

Technologien

- 5 MPx Auflösung: 2592 x 1944 @ 20 fps

Analog HD Dome 5 MPx (2.7 - 13.5 mm)

Art.-Nr. HDCC75550

Seite 2 von 3

- True WDR gleicht Hell/Dunkel-Kontraste wirksam aus
- Einfache Installation und Fokussierung über Fernzugriff mit dem Motorized-Zoom Objektiv (2.7 – 13.5 mm)
- Leistungsstarke IR-LED-Technik für verbesserte Ausleuchtung bis zu 40 m bei Nacht
- Wettergeschützt (IP67) für den Außeneinsatz
- 4-in-1-Videoausgang (umschaltbar TVI / AHD / CVI / CVBS)
- Perfekt zur Nachrüstung: Übertragung über herkömmliche und bestehende CCTV Infrastruktur, wie Koaxialkabel oder 2-Draht
- Leitungslängen bis zu 500 m verlustfrei möglich
- Vielfältiges Haltersortiment für die unkomplizierte, kostengünstige Installation

Technische Daten - Analog HD Dome 5 MPx (2.7 - 13.5 mm)

Abmessungen	(LxBxH) 145x145x124 mm
Akkutyp	CR
Anschlüsse	1 x BNC (HD-TVI), 1 x DC/AC (2-Pin)
Anwendungszweck	Allgemeine Überwachung
Artikelgewicht	0.995 kg
Artikelprogramm	Professional
Auflösung	5 MP
Auflösungsmodi	2592 x 1944
Bildaufnehmer	1/2.7" Progressive Scan CMOS
Bildoptimierung	WDR, BLC, AWB, DNR
Blende bei Mindestbeleuchtung (Farbe)	F1.2
Breite	145 mm
Brennweite	2.7 – 13.5 mm
Durchmesser	145 mm
Dynamikbereich (WDR)	120 dB
Einsatzgebiet	universal
Electronic-Shutter	1/25 – 1/50000 s
Facettenfarbe	weiß
Funk vernetzt	Nein
Funkstandard	Nein
Funktionen	Bewegungserkennung, Tripwire Detection und Intrusion Detection via DVR
Gegenlichtkompensation	True WDR
Gehäusematerial	Metall
Gerätebauform	Dome
Horizontaler Blickwinkel	29 - 92 °
Höhe	124 mm
IR-LEDs	Ja

Analog HD Dome 5 MPx (2.7 - 13.5 mm)

Art.-Nr. HDCC75550

Seite 3 von 3

Technische Daten - Analog HD Dome 5 MPx (2.7 - 13.5 mm)

IR-Reichweite (bis zu)	40 m
Kameraausgänge	1 x BNC (HD-TVI)
Kameratyp	Dome
Kompatibel zu Secvest	Nein
Kompatibel zu wAppLoxx	Nein
Leistungsaufnahme	8 W
Länge	145 mm
Max. Auflösung @ Bildrate	2592x1944 @ 20 Bilder/s (50Hz)/2592x1944 @ 20 Bilder/s (60Hz)
Max. Betriebstemperatur	60 °C
Max. Luftfeuchtigkeit	90 %
Mikrofon	Nein
Min. Betriebstemperatur	-40 °C
Mindestbeleuchtung (Farbe)	0.03 lx
Mindestbeleuchtung (IR)	0 lx
Mit Videobewegungsmelder	Nein
Montageart	Wand/Decke
Neu	Nein
Objektiv	Motor-Zoom, Autofokus
Optischer Zoom	5 x
Privatzonen	4
Produktgruppe	Kamera
Protokolle	Koax
Rauschunterdrückung	DNR
Schutzart IK	10
Schutzart IP	IP67
Spannungsversorgung AC	24 V +/-15 % V
Spannungsversorgung DC	12 V +/-15 % V
Stromaufnahme	670 mA
Tag-/Nachtumschaltung	Elektromechanischer IR-Sperrfilter (ICR)
Verstärkerregelung	AGC, 3 Stufen
Vertikaler Blickwinkel	20 – 57 °
Videokanäle HD-TVI	1
Videosystem	HD-TVI, CVI, AHD, FBAS
WEEE-Gruppe	09
Weißabgleich	ATW, manuell